

## Das Plakat des Jahres



Es wirkt. Es hat Charme. Es lebt. Es bewegt. Es ist klar. Es informiert. Es ist eine Wucht!!! Für uns das Plakat des Jahres. Herzliche Gratulation, Bettina!

*Barbara Preusler, Aernschd Born*



## Der Liederherbst

Vier heisse Konzerte in vier Wochen. Ein heisser Herbst mit Lieder, Songs, Chansons. Aufregende Künstlerinnen und Künstler. Songpoetinnen und Liedermacher der obersten Liga. Zum heissen Herbst heissen wir Sie herzlich willkommen. Viel Vergnügen!

Samstag, 20. Oktober  
**Dieter Huthmacher**  
 Lieder im Dialekt

Chansons aus dem Schwabenland

### Humor und Poesie

Dieter Huthmacher mit Hintersinn und Witz über seine Schwaben. Ein Liedermacher und Gitarrist erster Klasse.



**BASLER PREMIERE**

Donnerstag, 25. Oktober  
**Bettina Schelker**  
**Danbert Nobacon**  
**Floating Stone**

Songs Songs Songs

### Von Basel bis USA

Die sensationelle Bettina mit dem Politsänger Danbert und dem umwerfenden Duo Floating Stone.



Freitag, 2. November  
**Toni Vescoli**  
 Solo

Rock, Blues, Country, Songs

### Zytraffer

Das Rock-Urgestein mit einem Zeitraffer durch die Jahrzehnte seines aufregenden Bühnen- und Musiker-Lebens.



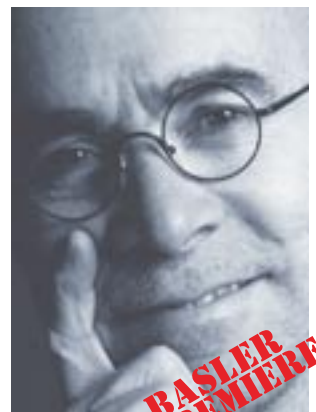
**BASLER PREMIERE**

Samstag, 10. November  
**Marco Zappa**  
 & Band

Weltmusik  
Καθ'οδον

### In Giro Una Vita

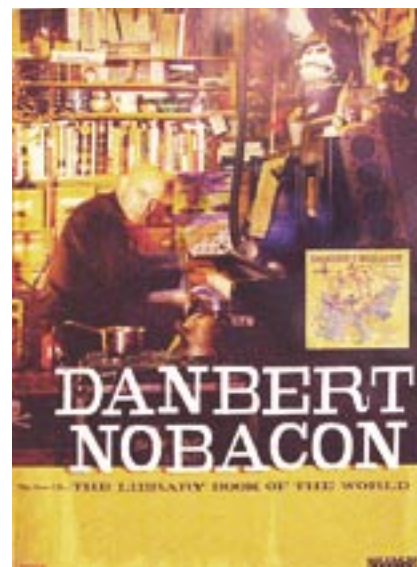
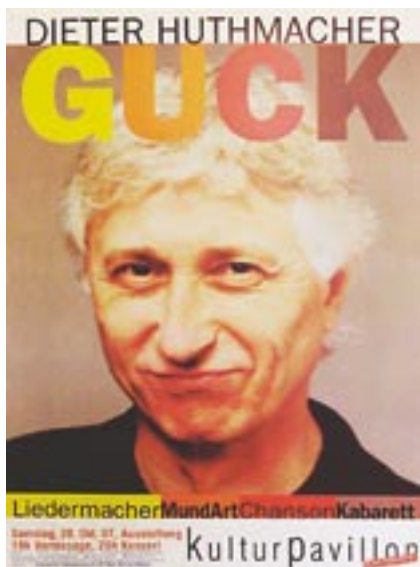
Marco Zappa mit seinen hervorragenden Musikern und Stimmen aus drei Staaten und drei Sprachregionen.



**BASLER PREMIERE**

## Live und hautnah im Kulturpavillon

### Der Liederherbst in seiner heissen Phase



**Samstag, 20. Oktober**  
**Dieter Huthmacher**  
 Chansons im Dialekt

Chansons aus dem  
 Schwabenland

**Ein vergnüglich entlarvender, manchmal boshafter, aber immer liebevoller Blick auf Huthmachers Schwabenland.**

Die Sparsamkeit hängt Papiertaschentücher an die Wäscheleine und lässt den Daimler gut sichtbar in der offenen Garage stehen – damit man ihn nicht zu fahren braucht.

Huthmacher trägt in authentischer Jugendsprache seine hippe «voll krasse» Version von «Hänsel und Gretel» vor, aber auch Liebeslieder, anrührend und voller Wärme.

Wir erleben einen charismatischen Erzähler und romantischen Träumer mit Witz und Tiefgang, Poesie und Leichtigkeit. Dieter Huthmacher gehört zu den vielseitigsten und facettenreichsten Künstlern im süddeutschen Raum. Der Chansonier, Autor, Maler und Karikaturist passt in keine Schublade.

**Donnerstag, 25. Oktober**  
**Bettina Schelker**  
 The Honeymoon is K.O.

Die Songs der Schweizer  
 Meisterin - im Boxen

**Vor einem Jahr stieg sie als Schweizer Meisterin im Frauenboxen (Halbmittelgewicht) aus dem Ring.**

Bettina Schelker hat es nicht nur in den Armen, sondern auch in der Stimme. Nicht nur im Ring, sondern auch auf der Bühne zeigt sie Köpchen und Punch.

Bettina Schelker paart Poesie mit Rock, hypnotischem Sound und sparsamen, aber messerscharfen Texten. Sie tourt zwischen Basel und New York. Sie stand schon im Vorprogramm von Toto, Bob Geldof, Chumbawamba und anderen. Sie engagiert sich politisch auf und neben der Bühne.

Noch ist die kämpferische Schweizerin für viele ein Geheimtipp. In Basel zumindest zählt sie zum festen Bestandteil des Kulturlebens.

Schwarzer englischer  
 Humor

**Nobacons kräftige Stimme ergreift den Hörer mit einer Intensität, die die meisten Künstler heutzutage missen lassen.**

Er wendet sich in seinen Songs voller bisigem Humor und Zynismus gegen die globale Klimaerwärmung, schmutzige Politik und Korruption. Nach über zwanzig Jahren als prägender Kopf der anarchopolitischen Popgruppe CHUMBAWAMBA spielt er seit diesem Jahr solo.

Sein aktuelles Album „The Library Book of the World“ wird als «erste Global Warning» beschrieben, als «das erstes post-9-11 Album mit richtig Biss».

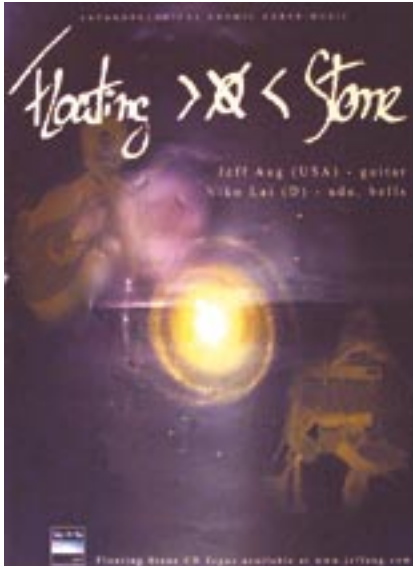
Seine Bühnen-Präsenz ist eine explosive Mischung aus Musik, gesprochenen Worten, sowie Satire, Country, Blues und gewaltiger Lounge Music.

Eintritt jeweils CHF 25.-/20.-, € 17.50 / 13.50, Reservation: **061 631 22 92, kulturpavillon@bl**

**Kurse im Kulturpavillon** (Informationen über 061 631 22 92 und kulturpavillon@bluewin.ch):

**Laufsteg-Kurse** mit Barbara Preusler, **Schreiben und Schleifen an Text+Lied** mit Aernschd Born

**Einlass jeweils 19 Uhr mit Gratis Apéro**  
**Beginn jeweils 20 Uhr**



**Donnerstag, 25. Oktober**  
**Floating Stone**  
 Anthropological Cosmic Earth Music

Jeff Aug (USA) akustik Gitarre  
 Niko Lai (D) Udu, Chimes

**Punkrocker, Klassikliebhaber, Technoheads, Blueser, Jazzer glauben kaum, was sie soeben gehört haben.**

Floating Stone vereint Gegensätze. Der in Washington D.C geborene Gitarrist Jeff Aug verzaubert mit indisch/orientalischen Linien und pulsierenden Funkgrooves. Niko Lai studierte indische Klassik, westafrikanische Trommelkultur und Jazz bei Benny Mokross und Charly Antolini.

FLOATING STONE existiert seit 1999. Sie absolvierten drei eigenständige Amerikatourneen, Hunderte von Auftritten in Clubs, auf Kleinkunsthöfen, Musik/Kneipennächten und Rock/Blues/Ethno/Elektrofestivalen.

Im September 2006 erschien ihr neues Studio Doppel-Album «Arco´s Third Eye».

**Freitag, 2. November**  
**Toni Vescoli**  
 Das Urgestein

Songs aus Jahrzehnten im «Zytraffer»

**Im «Zytraffer» zeigt uns Toni Vescoli sein Schaffen von den Anfängen in den späten 50er Jahren bis zum heutigen Tag.**

Vescoli: «Nachdem ich seit Ende der 50er Jahre zuerst als Rock´n Roller und dann in den Sixties als „Swiss Beatle“ unterwegs war, tingelte ich in den Siebzigern vorwiegend allein, mit drei Gitarren im Gepäck, unplugged durch die Lande.

Doch schon 1983 spürte ich wieder das „grosse Reissen“ nach rockigeren Klängen und Band-Begleitung, es dauerte dann aber doch noch weitere fünf Jahre, bis ich eine Band gründete und nur noch selten solo auftrat.»

Im Kulturpavillon tritt Vescoli solo auf, ist er doch einer der wenigen Schweizer Künstler, der alleine eine ganze Band ersetzt.

**Samstag, 10. November**  
**Marco Zappa**  
 Canzoni, Songs, Chanson

InGiroUnaVita  
 UnterwägslmLäbe

**Marco Zappa und seine Band werfen einen Blick über das ganze Land - und darüber hinaus.**

Marco Zappa, Renata Stavrakakis, Marco Marchi und Claudio Strebel beschreiten neue Regionen, geografisch und musikalisch. Sie durchlaufen mit extremer Geschicklichkeit und grossem Effekt die Strassen, die von der Schweiz nach Griechenland führen.

Das Italienische, der Tessiner Dialekt, das Griechische und andere Sprachen (unter ihnen das Schweizerdeutsche) vermischen sich in den Stücken auf spontane, ungezwungene Art und die Melodien formen ein Bild klangvoller Schönheit.

«InGiroUnaVita», nach dem «Beatles-Special» Zappas zweiter Höhepunkt im Kulturpavillon.

Tourist-Information Weil am Rhein, Tel: 07621 422 04 40, touristinformation@w-wt.de

**Vorschau:**

**Vera Kaa**, die Grand Dame des Blues: «Here I sing quietly», **Sonntag, 9. Dezember 2007, 20 Uhr**

### Revue: Dreier- + Doppelpack Stimmungsvoller Start des Liederherbstes

TroubaTour de Bâle, Danah und Christoph Hauser setzten erste Akzente.



TroubaTour de Bâle

#### Full House, Intimität und volles Risiko

Beim ersten Basler Konzert der «Troubas» hatten wir volles Haus und super Stimmung.

Bei Danah und Christoph Hauser, zwei in Basel weniger bekannten Formationen, blieb das Publikum mehrheitlich fern. Naja, was der Bauer nicht kennt... Wer aber den Weg in den Kulturpavillon fand, erlebte einen unvergesslich intensiven und intimen Abend voller Spitzensongs und musikalischer Highlights.



Danah mit Reto Huber

Es gehört zum Konzept des Kulturpavillons, nicht nur die bekannten Künstler zu präsentieren. Im Kulturpavillon soll es auch Neues zu entdecken geben. Da hoffen wir in Zukunft auf die Neugierde des Publikums - und auf seine Bereitschaft, für zwei Stunden ebenfalls volles Risiko zu fahren.



Christoph Hauser + Poetrio

Kultur soll (auch) überraschen. Wie sagt Mani Matter im «Eskimo»: «Kunsch isch gäng es Risiko.»



#### Neue Ausstellung Bilder + Holzschnitte Dieter Huthmacher Vernissage

Samstag, 20. Oktober 2007, 19 Uhr

Mit dem traditionellen Gratis-Apéro und den Berliner Schmalzstullen  
20 Uhr Konzert mit Dieter Huthmacher

The power of music!  
**music-center**  
DREI LÄNDERECK

Hauptstrasse 406, Weil am Rhein, www.music-center-shop.de

### Schlusspunkt Kreislauf der Kultur

Sie kennen den Naturkreislauf. Natürlich.

Sie haben einen Garten. Oder zumindest einen Balkon mit Pflanzen. Oder Sie haben aufgepasst in der Schule. Was wachsen soll, braucht Wasser. Und Dünger. Und Hege. Und Pflege. Natürlich.

Und kultürlich?

Im Basler Garten der Kulturen ist der Kulturpavillon ein junger, kleiner Baum. Wir haben ihn gepflanzt, hegen und pflegen ihn, um Sie zu erfreuen. Wir freuen uns, wenn Sie uns dabei unterstützen,

- wenn Sie unsere Konzerte und Veranstaltungen (weiterhin) besuchen,
- wenn Sie unsere Räume für Ihre Anlässe mieten,
- wenn Sie unseren Einzahlungsschein beachten.

Pflanzen brauchen Flüssiges, sonst gehen sie ein.

Den bisherigen Gönnerinnen und Gönnern möchten wir an dieser Stelle recht herzlich danken.

Barbara Preusler, Aernschd Born

PC-Konto Nr. 60-266757-2  
Kulturpavillon, Born/Preusler, 4057 Basel

**Klick und kuck:**  
[www.myspace.com/schwaemml](http://www.myspace.com/schwaemml)  
[www.youtube.com/projekt mensch1](http://www.youtube.com/projekt mensch1)

# te ebase

Lesen Sie diese Zugabe auch bei [www.telebasel.ch](http://www.telebasel.ch) - «Events»

# te ebase